

RIDER TECNICO NAIMACULADA

FOH – **CONSOLES:** YAMAHAS CL5(PREFENRENCIAL)/CLS/QLS/M7CL/LS9, SOUNDCRAFT VI3000/6000, MIDAS/BEHRINGER CH32, AVID MIXRACK. SAIDAS INDEPENDENTES VIA MATRIX PARA ALTAS, SUBS, FRONTS. COMUNICAÇÃO HOUSE MIX/MONITOR(GRITACOM) ESSENCIAL.

PALCO – **CONSOLES:** YAMAHAS CL5(PREFENRENCIAL)/CLS/QLS/M7CL/LS9, SOUNDCRAFT VI3000/6000, MIDAS/BEHRINGER CH32, CONSOLES STAGE A PARTIR DE 18CH.

SIDE FILL STEREO COM VIAS INDEPENDENTES DE ALTAS E SUB, 8 MONITORES, UMA VIA DE FONE AMPLIFICADA (SAIDA P10 FEMEA) E UM SUB P/BATERA. UM PRATICAVEL DE 2X3M TIPO ROSCO (BATERIA).

CH / IMPUT	TRANSDUTOR
01 - BASS DRUM	SM91 OU BETA 52 OU D112 PEDESTAL PQ
02 - SNARE TOP	SM57 PEDESTAL PQ
03 - SNARE BOTTOM	SM57 PEDESTAL PQ
04 - SNARE FX	E604 OU SM57 PEDESTAL PQ
05 - HIHAT	SM81 PEDESTAL PQ
06 - TOM	E604 OU 421
07 - TOM FLOOR	E604 OU 421
08 - OH L	SM81 OU AKGC414 PEDESTAL G
09 - OH R	SM81 OU AKGC414 PEDESTAL G
10 - BASS LINE	DIRECT BOX PASSIVO
11 - BASS MIC	D112, BETA52 OU 421 PEDESTAL PQ
12 - GTR XAMU	SM57 PEDESTAL PQ
13 - GTR XAMU	SM57 PEDESTAL PQ

14 - GTR PARTICIPACAO	SM57 PEDESTAL PQ
15 - KEY L	DI PASSIVO
16 - KEY R	DI PASSIVO
17 - SYNTH	DI PASSIVO
18 - BONE	SM58 OU 421 PEDESTAL G
19 - PET	SM57 OU 421 PEDESTAL G
20 - SAX ALTO	SM57 OU 421 PEDESTAL G
21 - CLARINETE	SM57 PEDESTAL G
22 - VX LEAD	UR2, AD OU SM58 PEDESTAL G
23 - VX LEAD ESPERA	UR2, AD OU SM58 PEDESTAL G
24 - COMUNICACAO	QUALQUER MIC C/ CHAVE OU SM58
25 - ABERT AUDIO L	DIRECT BOX PASSIVO
26 - ABERT AUDIO R	DIRECT BOX PASSIVO

VIAS

VIA 01 OUT 1	SIDE SUB L
VIA 02 OUT 2	SIDE LINE L
VIA 03 OUT 3	SIDE SUB MONO
VIA 04 OUT 4	MONITOR VOCAL
VIA 05 OUT 5	SUB BATERA
VIA 06 E 07 OUT 6 E 7	FONE BATERIA STEREO
VIA 07 OUT 7	MONITOR BASS
VIA 08 OUT 8	MONITOR GTR
VIA 09 OUT 9	MONITOR KEYBOARD
VIA 11 OUT 10	MONITOR METAIS

BACKLINE

GUITAR AMP - 02 FENDER TWIN, VOX AC30, HIWAT VALVULADO C/ CAIXA 4X12"

**BASS AMP - 01 AMPEG SVT2 SVT3 + CAIXA 1X15 + CAIXA 4X10 OU
8X10 OU GK**

KEY AMP - 01 ORANGE CR, MARSHALL DSL/Valstate

**BATERIA - DW 1001RB - 22",12", 16". LUDWIG Classic Maple -
24",12",16". PEARL Decade Maple - 24",12",16". TAMA SuperStar -
22",12", 16".**

AMPLIFICADOR DE FONE STEREO(DUAS VIAS)

01 ISOPOR COM AGUA NA PASSAGEM DE SOM.

**OBS: É NECESSÁRIO NO MINIMO DUAS HORAS PARA MONTAGEM E PASSAGEM DE
SOM. TODO DOCUMENTO É MALLEAVEL E SUJEITO A ALTERAÇÃO DE ACORDO COM O
SISTEMA, ESPAÇO E INFRAESTRUTURA TECNICA DISPONIVEL. QUALQUER DUVIDA OU
SOLICITAÇÃO SOBRE ESTE DOCUMENTO ENTRAR EM CONTATO.**

TECNICOS RESPONSABLEIS:

Led Johnson – contatoljaudio@gmail.com (11) 91125-8532

Samuel Xavier - samuelyn@gmail.com (11) 93019-0110