

A man with a full white beard and glasses is playing a green electric guitar. He is wearing a black t-shirt and a black and white checkered scarf. The background is dark with vertical stripes.

Bibliografia e discografia

A close-up shot of the neck of a guitar, showing the fretboard and strings.

LOBÃO

LOBÃO

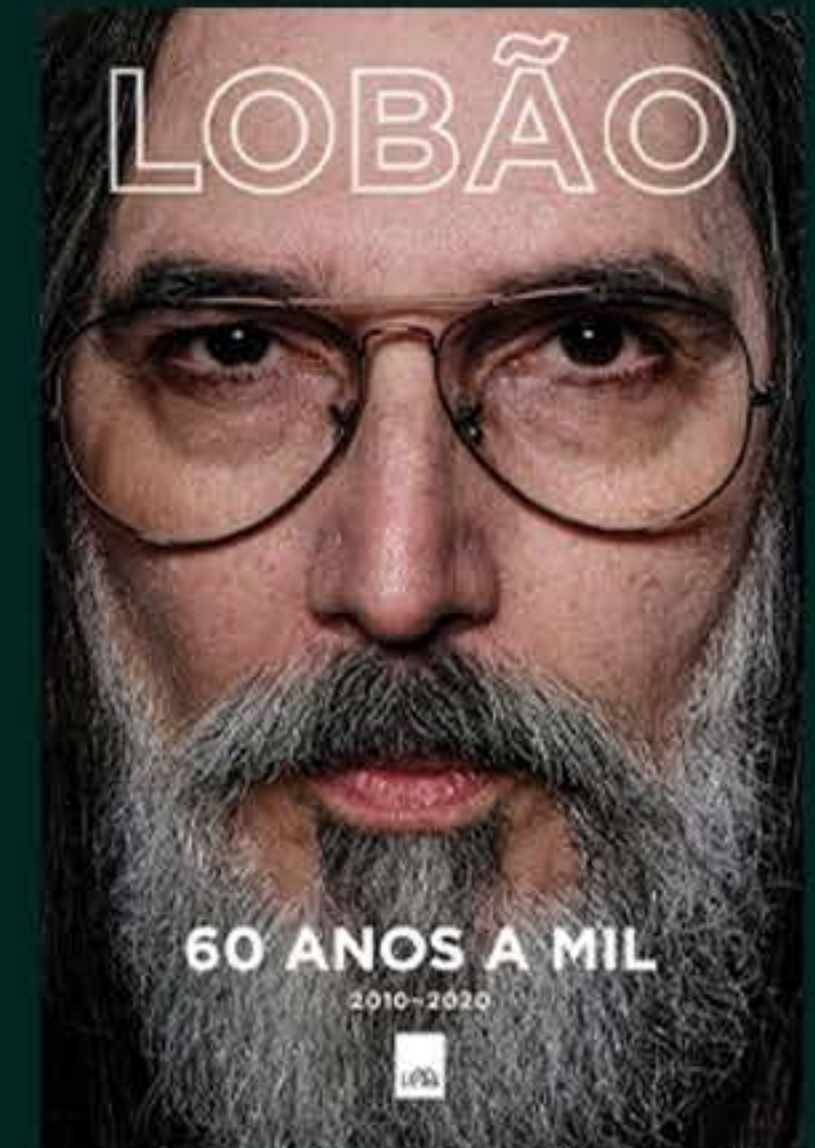
Lobão é um dos nomes mais marcantes da música e da cultura brasileira. Além de sua extensa trajetória como cantor, compositor e instrumentista, também é autor de livros que abordam sua vida, sua visão e reflexões sobre a arte e a sociedade.

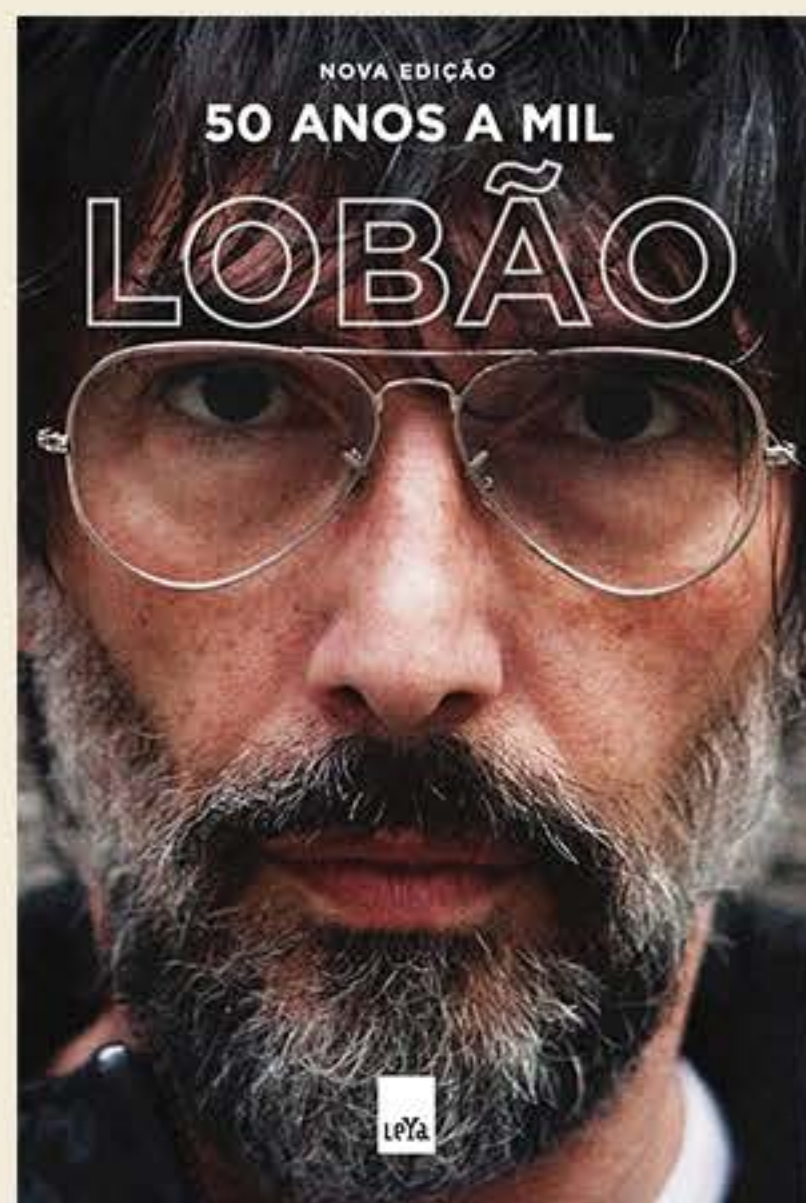
Em suas palestras, ele compartilha histórias, experiências e aprendizados, unindo literatura e música em um relato único e inspirador.

A seguir, você encontra sua obra em livros e sua discografia.

Bibliografia

- 2010 – 50 Anos a Mil
- 2012 – Manifesto do Nada na Terra do Nunca
- 2016 – Em Busca do Rigor e da Misericórdia
- 2017 – O Guia Politicamente Incorreto do Rock dos Anos 80
- 2019 – 60 Anos a Mil





50 Anos a Mil

Autobiografia lançada em 2010, em que Lobão narra suas cinco primeiras décadas de vida e carreira, misturando memórias pessoais, histórias do rock brasileiro, polêmicas, prisões, amizades icônicas (como com Cazuza) e embates com a indústria musical. Com humor ácido e estilo direto, o livro retrata tanto sua trajetória pessoal quanto o cenário cultural do Brasil desde os anos 1960.



Manifesto do Nada na Terra do Nunca

Neste ensaio crítico publicado em 2013, Lobão, assumindo a persona do "Nada" (um roqueiro "drogado, decadente, matricida, epilético, reacionário"), traça uma alegoria do Brasil como a "Terra do Nunca", um país que se recusa a crescer. Com humor ácido e olhar provocativo, ele questiona a cultura política e estética brasileira, defendendo a divergência elegante e uma reflexão autônoma. Uma jornada tragicômica pela identidade cultural do Brasil contemporâneo.



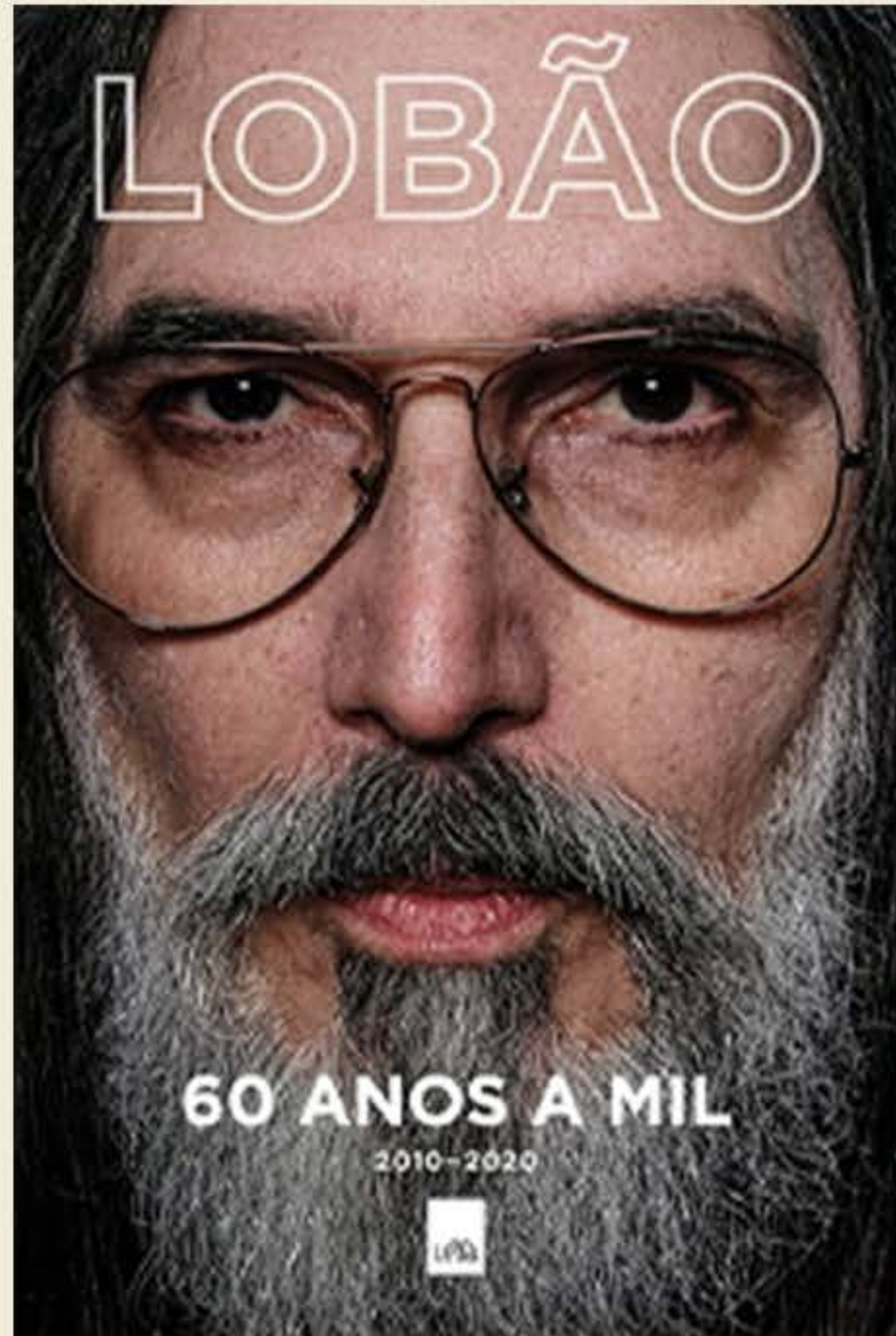
Em Busca do Rigor e da Misericórdia

Livro de 2016 em que Lobão narra, em tom poético e político, o processo criativo de seu álbum *O Rigor e a Misericórdia*. Ao contar passo a passo como compôs, tocou e gravou sozinho o disco, o autor mistura reflexões íntimas com críticas à cena política brasileira, revelando tanto a solidão da criação artística quanto sua força transformadora.



O Guia Politicamente Incorreto do Rock dos Anos 80

Publicado em 2017, o livro traz um relato irreverente e crítico de Lobão sobre os bastidores do rock brasileiro nos anos 1980. Com humor ácido e sem censura, ele revive amizades, excessos, contradições e conquistas da época, ao mesmo tempo em que analisa o cenário político e cultural do período. Resultado: um retrato pessoal e provocador da chamada “década perdida”, visto por um dos protagonistas do movimento.



60 Anos a Mil

Lançado em 2019, é a segunda parte da autobiografia de Lobão, cobrindo a década posterior ao best-seller 50 Anos a Mil. O autor revisita suas criações mais recentes, novos embates e polêmicas, além de refletir sobre escolhas pessoais e o turbulento cenário político-cultural do Brasil. Em tom direto e provocador, reafirma sua postura de artista inquieto e contestador.

Discografia

1. Cena de Cinema - 1982
2. Ronaldo Foi pra Guerra (com Os Ronaldos) - 1984
3. Compacto Simples - 1985
4. O Rock Errou - 1986
5. Vida Bandida - 1987
6. Cuidado! - 1988
7. Sob o Sol de Parador - 1989
8. Vivo - Ao Vivo no Hollywood Rock - 1990
9. O Inferno é Fogo - 1991
10. Nostalgia da Modernidade - 1995
11. Noite - 1998
12. A Vida é Doce - 1999
13. Uma Odisseia no Universo Paralelo - 2001
14. Canções Dentro da Noite Escura - 2005
15. Acústico MTV - 2007
16. Lino, Sexy e Brutal - 2012
17. O Rigor e a Misericórdia - 2016
18. Antologia Politicamente Incorreta dos Anos 80 pelo Rock (álbum duplo) - 2018
19. Canções de Quarentena (álbum triplo) - 2021

Obras Discográficas

LIBRO

A black and white photograph of a man in a checkered jacket playing a guitar, used as a background for the word 'LIBRO'. The man is shown from the chest up, looking down at the instrument. The guitar is a hollow-body electric guitar, possibly a Telecaster. The background is dark and out of focus.