



# **RIDER TÉCNICO E CAMARIM 2026**

**cryptoofficial.com**

## **CONTEÚDO:**

1. Banda e equipe
2. Hotel e transporte
3. Camarim
4. Equipamentos e mapa de palco

Atualizado: Janeiro/2026



## 1. BANDA E EQUIPE:

CRYPTA geralmente viaja no mínimo em 8 pessoas (chegar sempre com o agente e produtor a quantidade de pessoas correta para sua data):

### **BANDA (4)**

Fernanda Lira (Baixo/Voz)

Luana Dametto (Bateria)

Tainá Bergamaschi (Guitarra)

Convidada a ser definida (Guitarra)

### **EQUIPE (3)**

2 roadies / produtor

1 técnico de monitor

1 técnico de P.A.

**Chegada / Transporte:** Para pegar ou deixar a banda em aeroportos, transporte deve ser fornecido pelo promotor/produtor gratuitamente para a banda. A van (**carros, uber e táxis não serão aceitos**) deve ser grande, com espaço suficiente para toda a banda e equipe e para a bagagem listada abaixo:

- 1 case de pratos (66 x 64 x 16 cm)
- 1 case de baixo (aprox. 119 x 34.5 x 7cm)
- 2 hard cases ENKI de guitarras (aprox. 120.65 x 45.72 x 26.67 mm)
- 5 malas GRANDES (aprox. 80 x 45 x 30 cm - ferragens de bateria, equipamentos eletrônicos, merch e material de palco)
- 2 hard cases para rack e equipamentos - (56.9 x 23.1 x 41.2 cm e 56.90 x 32.00 x 41.15 cm)
- 8 malas de mão
- 8 mochilas

**\*\* Também deve ser fornecido um serviço de traslado que esteja disponível para qualquer outra rota necessária (aeroporto para hotel, hotel para almoço / jantar, hotel para casa de show, etc) \*\***

## VOOS / BAGAGENS

- Passagens aéreas somente deverão ser compradas depois de as opções serem enviadas para e aprovadas pelo agente da banda.
- A Crypta precisa de **ONZE** unidades de malas despachadas de 23kg cada, compradas junto as passagens, sem custo algum para a banda, além de **DUAS** peças de bagagem de mão (uma mochila e uma mala de 10-12kg) por membro da banda e equipe (por favor checar com o agente da banda a quantidade de pessoas viajando).
- A banda precisa que as passagens sejam compradas e enviadas ao agente da banda no mais tardar há um mês do show.

- **< BANDA E EQUIPE TERMINA AQUI**



## 2. HOTEL E DIVISÃO DE QUARTOS

### Requisitos obrigatórios:

#### Hotéis:

- Mínimo 3 estrelas
- Dentro da cidade que estamos tocando (sem bairros muito distantes ou cidades próximas).
- Cafe da manha

### ESPECIFICAÇÕES DOS QUARTOS

- 4 quartos single com banheiro privativo e chuveiro para a banda
- 2 quartos duplos (com duas camas separadas) com banheiro privativo e chuveiro para a equipe

**\*\*Não serão aceitos hostels, Air BnBs, nem acomodações privadas em hipótese alguma\*\***

**\*\*Quartos sem chuveiros privativos nao serao aceitos\*\***

#### Preferencialmente:

- Hotéis com elevadores ou então quartos no 1º andar (devido ao carregamento de equipamentos e malas, escadas podem ser um problema). -
- Recepção 24 horas.

### **\*\*MUITO IMPORTANTE\*\***

- Se as passagens aéreas ou a chegada da banda na cidade foram programadas para antes do horário de check-in do hotel, é obrigatória a reserva de **early check-in**, para que os quartos estejam disponíveis assim que a banda chegue ao hotel. O mesmo vale para o horário de saída da banda da cidade - se as passagens compradas forem após o horário de checkout, é obrigatória a reserva de **late checkout**, para que a banda permaneça em seus quartos de hotel até o horário de saída para o aeroporto.
- Se ao chegar na acomodação, os requisitos (qualidade do quarto, divisão etc.) não forem atendidos, o promotor deverá pagar à banda uma **diária de hospedagem** suficiente para cobrir todos os custos necessários com uma nova reserva de hotel.

**< HOTEIS TERMINA AQUI**



### 3. RECEPÇÃO / RIDER DE CAMARIM

#### CONVIDADOS:

O promotor deve ceder para a Crypta pelo menos 15 ingressos / nomes na lista de convidados sem custo algum para a banda.

#### CAMARIM:

**\* O camarim deve estar pronto e abastecido antes de a banda chegar na casa de show\***

- Pelo menos um espelho de tamanho médio
- 8 toalhas limpas
- Tomadas funcionando
- Conexão wifi
- Banheiro funcionando
- 1 chaleira elétrica
- Guardanapos e talheres
- Lixeira

#### **IMPORTANTE • Restrições alimentares:**

- 1 vegano na banda e checar com produtor/agente se há mais veganos na equipe
- Alergia grave a comida apimentada
- Alergia grave a frutos do mar

**\*\*\*\*POR FAVOR, EVITE DESPERDÍCIO, DISPONIBILIZE UMA QUANTIDADE RAZOÁVEL DE ITENS, SEM EXAGEROS\*\*\*\***

#### **Bebidas:**

- 32 garrafas de água sem gás (mesclar geladas e com temperatura ambiente) **(ÁGUA COM GÁS NÃO SERÁ ACEITA)**
- Garrafas de suco NATURAL de laranja
- Refrigerantes (no caso de Coca-Cola, incluir **AMBAS** as opções com e sem açúcar)
- Saquinhos de chá variados (preferencialmente infusões, evitar chá verde e preto)
- 2 cervejas longneck
- 1 garrafa de vinho tinto
- 1L de achocolatado vegano
- Garrafas de Gatorade
- 3 garrafas de Kombucha
- 6 latas de água tônica (preferencialmente Antártica e sem açúcar)
- Café (FEITO NA HORA)

**CONTINUA**



### **Frutas e legumes:**

- Frutas - bananas, maçãs e uvas somente
- Gengibre para o chá
- Tomate cereja e sal
- Cenouras baby já lavadas

### **Pães e frios:**

- Pão branco e integral
- Prato de frios (salame e presunto somente) e queijos.
- Prato com opções veganas de frios (queijos, salames, etc).
- Hummus e babaganoush.
- Patê de frango

### **Petiscos e doces:**

- Batata chips (sabor natural) e amendoim.
- Barras de chocolate (ao leite e opções veganas)
- Balas de gelatina (tipo Fini, incluindo opções veganas).
- 2 Kinder Ovo Surpresa (não Joy!)

### **REFEIÇÕES:**

O almoço e o jantar devem seguir os requisitos abaixo:

- **Sem** fast food
- **Sem** comida picante (**alergia grave**)
- **Sem** frutos do mar ou peixe (**alergia grave**)
- Restaurantes que incluem opções 'normais' e veganas no menu. (Um bom Buffet de self-service é sempre a opção mais fácil).
- A banda **não está aberta** a comer em um restaurante totalmente vegano, portanto deve ou haver um restaurante que tenha ambas as opções (vegana e regular) ou devem ser escolhidos dois lugares diferentes (um para os veganos, outro para o restante).

### **SOBRE AS REFEIÇÕES VEGANAS:**

- Caso o restaurante escolhido pelo promotor não tenha opções veganas, os membros veganos da banda / equipe devem ser levados separadamente a um restaurante vegano ou receber dinheiro para comprar comida.

- Dica: o aplicativo "Happy Cow" mostra restaurantes veganos perto de você!

- Para a opção vegana, apenas salada ou macarrão **NÃO SERÁ ACEITO**.

- Abaixo, você pode encontrar alguns exemplos de alimentos veganos para perguntar nos restaurantes:



## RIDER TÉCNICO E CAMARIM • 6 de 15

PROTEÍNAS: (tofu, carne de soja, hambúrgueres veganos, feijão, lentilha, grão de bico, ervilha)

CARBOIDRATOS: (arroz, quinoa, batata)

LEGUMES (cogumelos, abobrinha, berinjela, abóbora, couve-flor, aspargos, cenouras)

SALADAS: (brócolis, couve, espinafre, rúcula, etc)

- Em caso de dúvida, entre em contato com nosso produtor com antecedência.

### **APÓS O SHOW:**

- Pelo menos 5 pizzas (incluindo opções veganas e regulares).

**< CAMARIM TERMINA AQUI**



## **RIDER TÉCNICO CRYPTA**



**É obrigatório que o técnico responsável pela sonorização e iluminação do evento entre em contato com o Produtor Técnico, mesmo estando tudo de acordo com o rider. Esse contato deverá ser feito por e-mail ou por telefone. Qualquer mudança nesse rider técnico, por favor verificar a possibilidade com a equipe técnica.**

**QUALQUER DÚVIDA ENTRAR EM CONTATO COM A PRODUÇÃO**



## **PASSAGEM DE SOM**

- Solicita-se durante a passagem de som não haver na área do palco e do público a presença de quaisquer pessoas que não sejam da produção, da casa de show, de outras bandas que tocarão no dia, ou previamente autorizadas pela equipe da Crypta.

## **SOM**

A **EMPRESA DE SOM DEVERÁ** disponibilizar pelo menos 2 funcionários devidamente treinados para a operação e montagem de toda a infraestrutura de som, desde a hora de chegada do equipamento da banda até o término do show.

### **EQUIPAMENTOS:**

#### **P.A:**

Sistema em perfeito estado de funcionamento com dimensionamento adequado ao local, otimizado (alinhado) para a distribuição sonora na maioria da área de audiência.

#### **Mesas de som:**

Yamaha CL ou QL series, RIVAGE PM10, M7CL, PM5D, Digidesign VENUE, MIDAS M32, Soundcraft VI 1000, 2000, 3000.

#### **MONITOR:**

Caixas de monitoração em perfeito estado de funcionamento, com potência suficiente para atender um palco em alto volume.

#### **CONTINUA**



## BACKLINE

### PALCO:

- 1 PEDESTAL DE MICROFONE NOVO, FIRME E EM BOAS CONDIÇÕES!
- 1 VENTILADOR DE CHÃO DE 20" , COM FORTE POTÊNCIA E BOM FLUXO DE VENTO

### BATERIA:

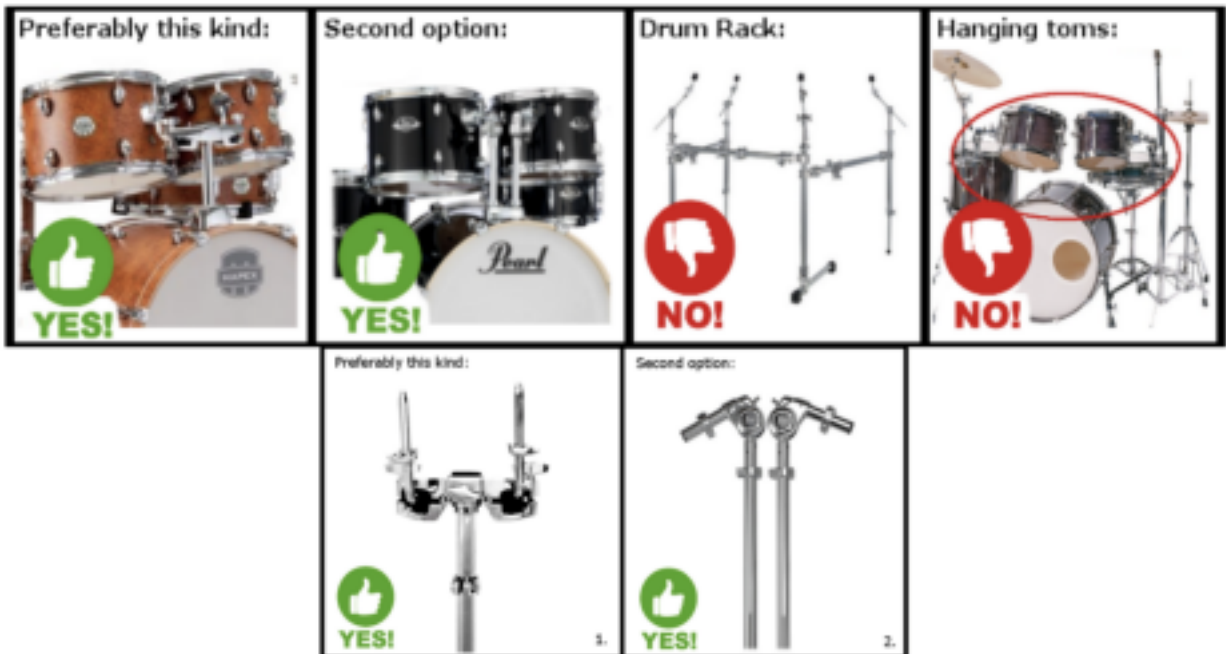
MODELOS: TAMA ou DW, MAPEX, YAMAHA, PEARL

- 1 Bumbo (22")
- 3 Toms (8", 10," 12")
- 2 Surdos (14", 16")
- 1 Caixa (14")
- 1 Banco de Bateria
- 1 Tapete (2x2m)

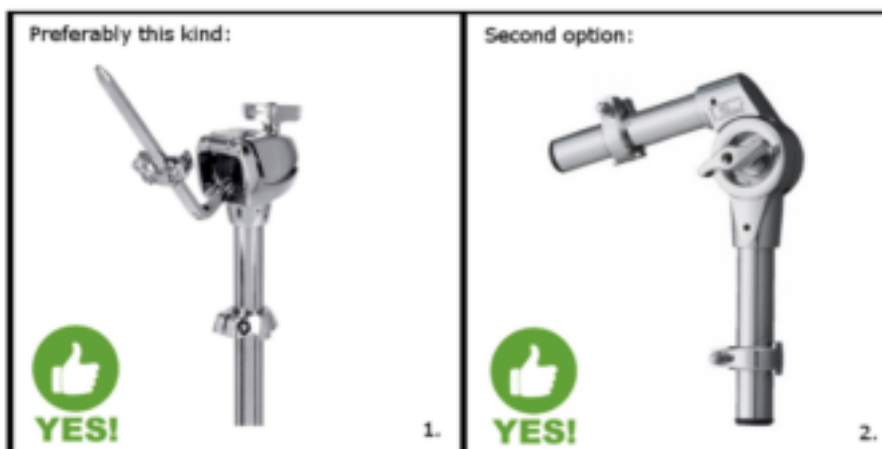
### FERRAGENS:

- Sistema de tons ligados ao bumbo (importante)

Exemplos para os dois tons: CONTINUA



- Exemplos para o terceiro tom:



**CONTINUA**



- 1 Único tom holder pro terceiro tom
- 1 Clamp (para ligar o terceiro tom a estante/girafa)
- 5 Estantes/girafas que dobrem
- 1 Máquina de chibbal (de 2 pernas, pra pedal duplo)
- 1 Estante de caixa
- Pontos de energia e Monitores conforme o Mapa.

**IMPORTANTE: TODOS EQUIPAMENTOS ESTAREM EM PERFEITO ESTADO DE USO DEVIDAMENTE CABEADOS E COM TODOS OS ITENS COMPLETOS PARA UM USO TOTAL DO EQUIPAMENTO, TODOS OS MODELOS ESTÃO EM ORDEM DE PREFERÊNCIA, POR FAVOR RESPEITAR.**

**CONTINUA**



## CRYPTA 2026 • TECHNICAL RIDER

**INPUT LIST**

CH	Desc	Mic	Who
01	KK In	TG D71	Crypta
02	KK Out	BETA52	House
03	SN T	SM 57	Crypta
04	SN B	e604	Crypta
05	HH	SM81	House
06	TOM 1	D57c	Crypta
07	TOM 2	D57c	Crypta
08	TOM 3	D57c	Crypta
09	FLOOR TOM 1	D58c	Crypta
10	FLOOR TOM 2	D58c	Crypta
11	RIDE	SM81	House
12	OH L	I53c	Crypta
13	OH R	I53c	Crypta
14			
15	TRACK L	XLR	Crypta
16	TRACK R	XLR	Crypta
17	BASS DI	XLR	Crypta
18	BASS Spare (not in use)	-	
19	GTR 1 (Stage Right) L	XLR	Crypta
20	GTR 1 (Stage Right) R	XLR	Crypta
21	GTR 2 (Stage Left) L	XLR	Crypta
22	GTR 2 (Stage Left) R	XLR	Crypta
23	VOX (Center)	e835	Crypta
24	MIC FOH	SM58	House
25	MIC Roadie	SM58	House



## OUTPUT / MONITORES

- A Crypta viaja com seu próprio sistema de monitoração in-ear com splitters.  
Todos os canais devem passar pelos splitters e depois para o stage box da casa.

### **BATERIA** • Luana Dametto

In ears

### **GUITARRA 1 • LADO DIREITO DO PALCO** • Convidada

In ears

Monitores de chão (de backup):

- 100% guitarra 1 (SR)
- 70% guitarra 2 (SL)
- sem vocais
- sem baixo

### **GUITARRA 2 • LADO ESQUERDO DO PALCO** • Taina Bergamaschi

In ears

Monitores de chão (de backup):

- 100% guitarra 2 (SL)
- 70% guitarra 1 (SR)
- sem vocais
- sem baixo

### **BASS/VOCALS • CENTER** • Fernanda Lira

In ears

**POR FAVOR, PEDIMOS QUE OS EQUIPAMENTOS LISTADOS SEJAM DE USO EXCLUSIVO DA BANDA DURANTE O EVENTO.**

Precisamos de:

- 1 Shure Beta52
- 1 Sennheiser e604
- 2 Shure SM81
- 2 Shure SM58
- 2 Pedestais de Microfone P
- 5 Pedestais de Microfone G



# MAPA DE PALCO



**DRUMS (LUANA)**  
1x KICK DRUM (22")  
3x RACK TOMS (8" IN CLAMP + 10", 12" KICK DRUM HOLDER)  
2x FLOOR TOMS (14", 16")  
1x SHARE (13")  
5x BOOM STANDS + HI HAT (TWO LEGGED)

2x OUTLETS 127V (DRUM LEFT)  
1x DI BOX > 2x 1/4" INPUT FOR SAMPLES PLAYBACK

**BASS/VOCALS (FERNANDA)**  
> OUT DIRECT FROM 1x XLR (MONO)  
2x OUTLETS 127V (BY THE DRUM RAISER)

> SINGER USES IN-EARS <

**GUITAR 1**  
> OUT DIRECT FROM 2x XLR (STEREO)  
2x OUTLETS 127V (BY THE WEDGES)



**GUITAR 2 (TAINA)**  
> OUT DIRECT FROM 2x XLR (STEREO)  
2x OUTLETS 127V (BY THE WEDGES)





## Luzes

**\*\* A Crypta vai precisar do iluminador da casa \*\***

- SEM Blackouts
- SEM fumaça
- SEM Strobes
- Spotlight branco frontal ligado a todo momento, especialmente na vocalista
- Usar cores quentes, combinando com as luzes da bateria
- Evitar vermelho

Obrigada